

Omeka S作為大學圖書館數位典藏系統之應用

李惠玲

國立臺灣大學圖書館系統資訊組

2020.11.23



SINCE 1928



大綱

- Omeka S簡介
- 評估過程
- 應用示例
- 未來發展
- 結論

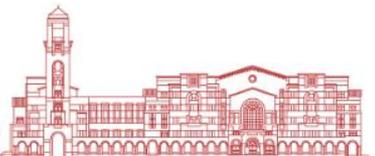
Omeka S 簡介



什麼是Omeka

- Omeka是一套應用於線上數位典藏的免費、開源內容管理系統。使用者可藉以將文化資產發佈、展示到網路世界，而其功能也可透過主題樣板及外掛程式加以擴充。
- 開發者：Roy Rosenzweig Center for History and New Media (CHNM) at George Mason University (GMU)
- 初版：2008年

<https://omeka.org>



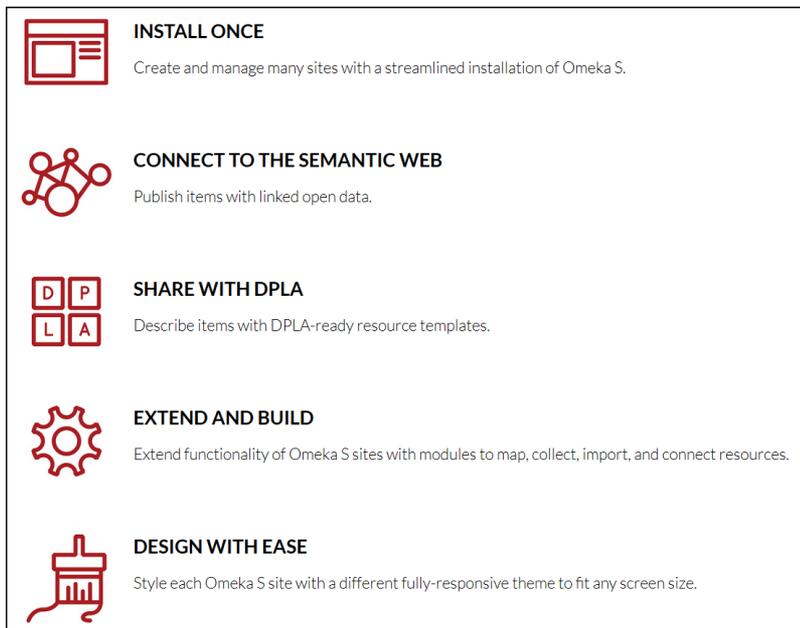
Omeka的種類

- Omeka Classic
 - 2008 ~
 - 單一專案及教育者適用
- Omeka.net
 - 2010年10月 ~
 - Omeka Classic雲端版
- Omeka S
 - 2017年11月 1.0版正式公開
 - 機構使用者 / 多典藏庫 (sites) 共存
 - 2020年10月 3.0版上線



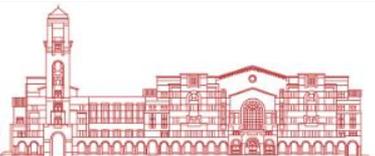
Omeka S的特色

- 資源共享下的多典藏庫管理
- 高度彈性及擴充性
 - 主題樣板 (Themes)
 - 模組 (Modules)
 - APIs
- 以Dublin Core為後設資料標準
- 語意網相關標準及格式支援



The diagram illustrates five key features of Omeka S, each with a red icon and a brief description:

- INSTALL ONCE**: Create and manage many sites with a streamlined installation of Omeka S. (Icon: Computer monitor)
- CONNECT TO THE SEMANTIC WEB**: Publish items with linked open data. (Icon: Network graph)
- SHARE WITH DPLA**: Describe items with DPLA-ready resource templates. (Icon: DPLA logo)
- EXTEND AND BUILD**: Extend functionality of Omeka S sites with modules to map, collect, import, and connect resources. (Icon: Gear)
- DESIGN WITH EASE**: Style each Omeka S site with a different fully-responsive theme to fit any screen size. (Icon: Tablet)

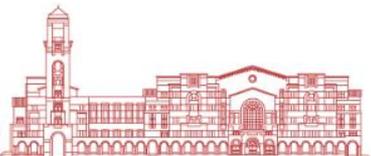


評估過程



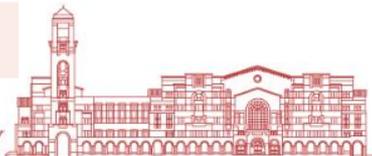
評估要素

- 一般使用者
 - 簡單、一致的檢索及索引介面
- 進階使用者
 - 分類瀏覽、全文檢索等更準確的資訊搜尋工具
- 內容管理者
 - 後設資料著錄標準；資料上傳、編集功能；簡潔清晰的典藏內容呈現
- 系統管理者
 - 系統操作、管理介面；維護成本；擴充性



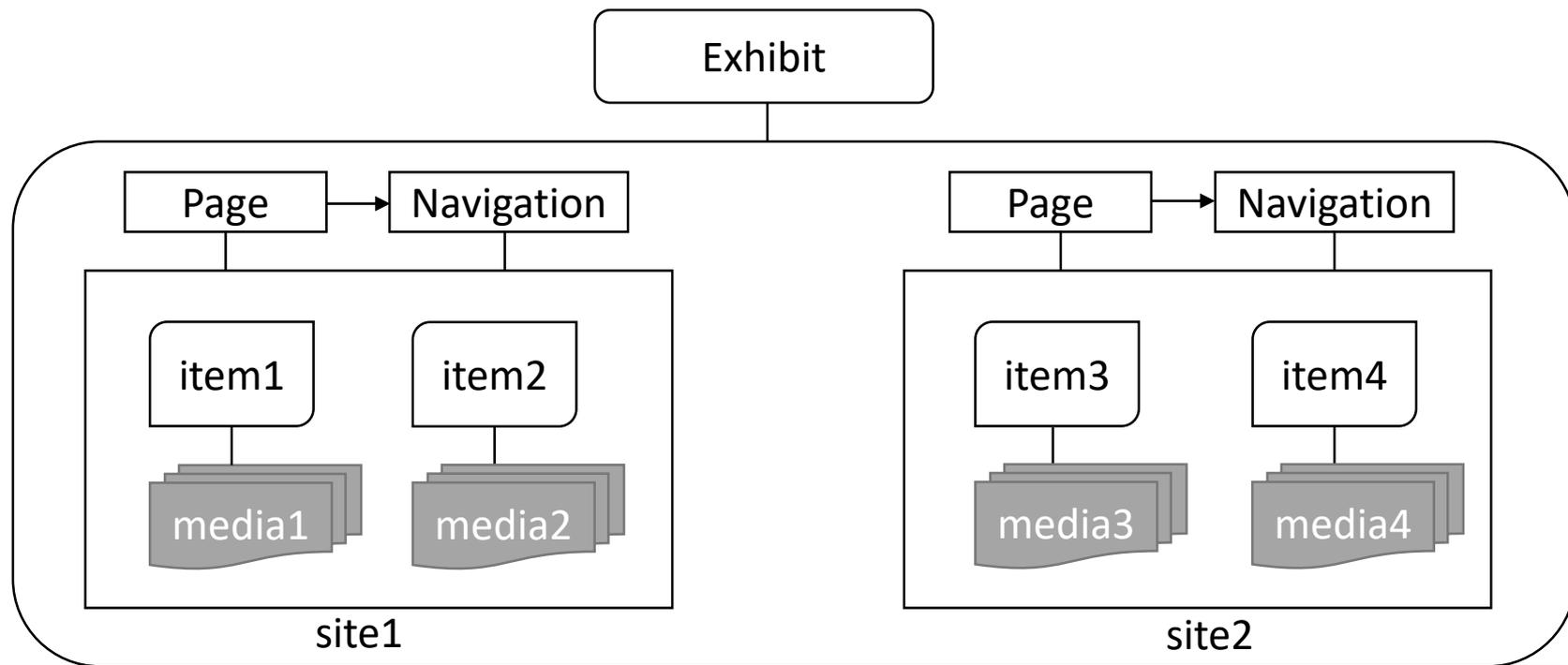
評估結果

評估要素	Omeka S
簡單一致的檢索介面	Solr
分類瀏覽、全文檢索	Solr
後設資料標準	Dublin Core / Custom / Import
資料上傳、編集	CSV Import / Bulk Edit
簡潔清晰的前台呈現	Universal or Mirador Viewer + IIIF + Theme
系統運作	Free、LAMP
擴充性	Modules、Themes、APIs、LD
支援	Online Manual、Forum



應用示例

Omeka S 架構



國外案例

FELICE BEATO
REFRAMING IMPERIAL WAR

Collections Browse Imperial Wars Temple of Heaven Open Access About

Item sets

Class: Collection

Advanced search

1 of 2 1-12 of 18



Queen's University Belfast, Hart Photographic Collection
A collection of over two thousand photographs collected by Sir Robert Hart. Held at Special Collections and Archives, Queen's University Belfast.

The Metropolitan Museum of Art, New York: The Gilman Collection
More than 8,500 photographs, including early French, British, and American photography.

National Gallery of Art, Washington DC: Gift of Michael and Jane Wilson
Collection of Michael and Jane Wilson, gifted to the NGA.

National Gallery of Art, Washington DC: Gift of Ken and Kiyo Hitch in memory of Harry Lunn, Jr
Gift of Ken and Kiyo Hitch in memory of Harry Lunn, Jr.

Felice Beato : Reframing Imperial War

<https://omeka.org/s/directory/>

Yokai Senjafuda

Welcome Senjafuda collections at UO The world of senjafuda The world of yokai Browse Glossary Bibliography Credits



Eight senjafuda from a series representing yōkai and ogres in hell. Gertrude Bass Warner Memorial Library, Japanese Art, Special Collections and University Archives, University of Oregon Libraries, Eugene, Oregon.

Welcome

This digital exhibition focuses on tiny slips of paper—senjafuda 千社札—that depict Japanese ghosts and monsters—yōkai 妖怪. Both senjafuda and yōkai have their roots in Japanese popular culture in the early modern period (17th-19th centuries), and both continue to cast a spell on viewers today.

The phenomenon of senjafuda dates back to the late 18th century. They were originally made by pilgrims to paste on the walls of temples and shrines as a sort of

Yokai Senjafuda



國立臺灣大學圖書館(1)

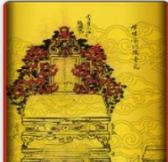
主網站

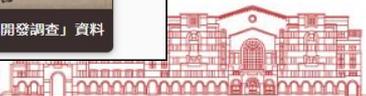
國立臺灣大學圖書館 數位典藏館
NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY LIBRARY

臺大圖書館 意見回饋

臺大圖書館數位典藏館

其他特藏資料庫

 <p>希臘羅馬古幣 Ancient Coins</p>	 <p>田中文庫</p>	 <p>俞大維藏書印記</p>	 <p>清代樣式雷圖輿</p>	 <p>國際華語研習所史料</p>	 <p>葉嘉瑩教授手稿資料</p>
 <p>慎芝與關華石手稿資料</p>	 <p>日治時期永代借地權史料</p>	 <p>臺灣溫泉主題典藏</p>	 <p>日治時期繪葉書</p>	 <p>臺灣舊照片資料庫</p>	 <p>「蕃地開發調查」資料</p>



國立臺灣大學圖書館(2)

個別典藏庫展示

宗教民俗圖錄

首頁 瀏覽全部物件 出處 作者 出版者 回典藏館首頁

Search

Filters

Type

- 合集 (115)

Creator

- 增田福太郎 (蒐集者) (115)

Contributor

- 增田福太郎蒐集 (115)

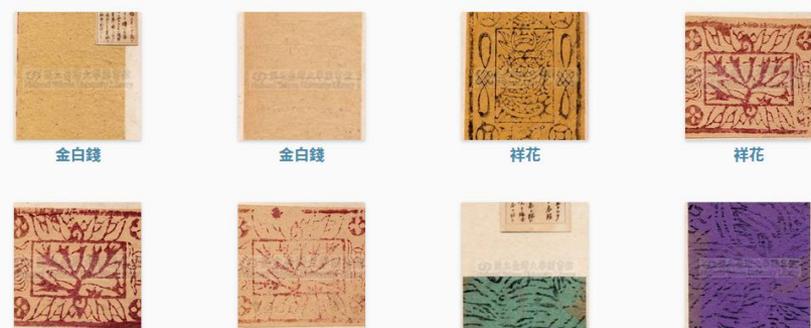
Date

- 入藏日期: 約昭和八年 (37)
- 入藏日期: 約昭和十年 (22)
- 入藏日期: 約1930年 (18)
- 入藏日期: 約1920 (14)
- 入藏日期: 約1930 (10)
- 入藏日期: 約1924 (3)

1 of 3 < > 1-50 of 115

Sort by Relevance

115 items



金白錢 金白錢 祥花 祥花

祥花 祥花 五色紙 五色紙



國立臺灣大學圖書館(3)

物件紀錄及數位檔

宗教民俗圖錄

首頁 瀏覽全部物件 出處 作者 出版者 回典藏館首頁

金紙 (粉金)

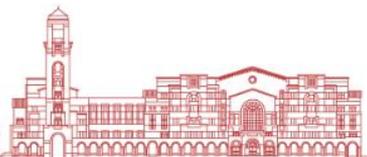
ntul-fa-pb1609623-0071-i.jpg



TITLE	zh 金紙 (粉金)
DESCRIPTION	zh 粉金為彩色的金紙，通常用於燒給女神。 zh 良好
TYPE	zh 合集
FORMAT	zh 圖片 zh 1幅 zh 21.5 x 18.9 cm
SUBJECT	zh 紙錢 金紙 粉金



未來發展

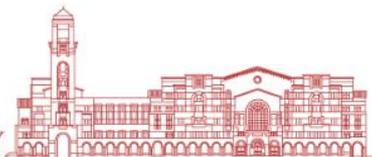


未來發展

- linked data化
 - URI、JSON-LD、RDF

- 再利用
 - REST APIs

結論



結論

